

# 本文章已註冊DOI數位物件識別碼

## ▶ 屏東縣來義鄉排灣族原住民部落觀光產業發展之探討

A Study of the Development of the Indigenous Tourism Industry in Lai-yi Township, Pingtung County

doi:10.29503/RLSH.201212.0001

休閒運動健康評論, 4(1), 2012

作者/Author：徐茂洲(Mao-Chou Hsu);顏漢平(Han-Ping Yen)

頁數/Page：1-15

出版日期/Publication Date：2012/12

引用本篇文獻時，請提供DOI資訊，並透過DOI永久網址取得最正確的書目資訊。

To cite this Article, please include the DOI name in your reference data.

請使用本篇文獻DOI永久網址進行連結:

To link to this Article:

<http://dx.doi.org/10.29503/RLSH.201212.0001>



*DOI Enhanced*

DOI是數位物件識別碼 (Digital Object Identifier, DOI) 的簡稱，是這篇文章在網路上的唯一識別碼，用於永久連結及引用該篇文章。

若想得知更多DOI使用資訊，

請參考 <http://doi.airiti.com>

For more information,

Please see: <http://doi.airiti.com>

請往下捲動至下一頁，開始閱讀本篇文獻

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE



## 屏東縣來義鄉排灣族原住民部落觀光產業發展之探討

徐茂洲<sup>1\*</sup>、顏漢平<sup>2</sup>

**[摘要]** 近年來，國民休憩旅遊風氣隨著國民所得提高而蓬勃發展，活動方式漸漸趨向親近自然及體驗原始生活，因此，探訪原住民部落時列為首選，活動型態也從隨意探訪轉向深度旅遊。可見國人在休閒活動選擇的謹慎與重視。然而，居住在山林地區的原住民，因交通不利，謀生管道受阻，須向外發展，使得部落文化失傳與沒落，造成原住民特色、傳統文化的消失。因此，原住民文化要推動、產業要保存，讓部落族人回鄉發展，原住民觀光產業才能永續經營。

本研究目的針對來義鄉原住民觀光產業之永續發展進行研究，透過屏東縣原住民各鄉調查其觀光產業現況，統計區域文化和自然資源不同類型所發展出之觀光產業，加以分類有關食、住、行、育、傳統工藝、自然資源、產業等項目，依其休憩功能彙整，歸納觀光產業在屏東縣原住民鄉所發展型態，針對原住民觀光產業經營分析，讓來義鄉在永續經營與觀光產業列入參考。本研究建議來義鄉原住民觀光休憩產業未來發展，應以部落生態旅遊和文化產業結合的類型發展，藉由各村落團結推動生態旅遊與觀光產業，達到鄉內經濟與文化的發展。

**關鍵詞：**原住民觀光、原住民產業。

---

<sup>1\*</sup>大仁科技大學休閒事業管理研究所；通訊作者(Amos0712@hotmail.com.tw)

<sup>2</sup>大仁科技大學休閒事業管理研究所

## 壹、前言

近年來，由於國民所得提高與實施週休二日之後，對休閒活動與觀光旅遊日益重視，使之觀光風氣大開。且民眾對旅遊觀光景點之選擇，不再是隨意探訪的方式，已慢慢走向體驗原始、親近自然之趨勢。

大武山下排灣族各部落之原住民，由於位處山區，擁有豐富之自然與環境資源，因此孕育出其與其他族群不同的特殊文化與傳統。然而，原住民地區近年調查中，當地的原住民多數是怕傷害又以期待的態度，認為旅遊發展可帶來改善經濟與環境，但又怕所帶來交通的擁擠與污染環境問題的傷害（林光浩，2007）。再加上原住民地區地處偏遠，交通不便，受到生計、謀生、收入的影響，原住民的生活產生極大的變化，傳統部落之人口紛紛向外發展，導致原住民文化、傳統特色沒落甚至消失（周義男，2004）。因此如何推動原住民之文化、產業的保存、強化農產、地方產業、交通等若能妥善予以規劃及管理，相信該區的遊憩定可穩定地使原住民產業能永續經營（郭瑞坤、王春勝，2001），就成為相關研究的課題。

屏東各原住民行政機構依據行政院原住民部落生態旅遊發展計畫積極推動部落原住民之各類活動（行政院原住民委員會，2005）。藉由村里大會、重建協會與教會之活動，共同推動文化與需求，同時建立彼此的信任與友誼。透過各類活動的舉辦，例如 2009 泰武鄉豐年祭排灣歌謠、2008 屏東縣原住民聯合豐年祭舞蹈比賽、2011 原住民文化園區辦理原鄉文化參訪與 2012 來義鄉久拉卡拉久部落文化推展協會排灣族大洪水紀錄片拍攝等，藉此行銷與推廣原住民之文化特色，進而推動原住鄉觀光產業，也同時提醒社會大眾對於少數族群文化的流失問題，當然這些都是行政機構為增進與原住民之互動與宣傳原住民傳統文化所作的一些工作。然而行政機構不應單單舉辦短暫活動或補助金錢等的協助，因此若能結合排灣原住民文化再加上如何利用上級之資源與設施才是更重要的，以協助發掘自然環境資源、人文特色、歌唱舞蹈、風味餐飲與工藝建築等特色，顯現原住民傳統精神、風俗習慣和文化風貌（張佩瑜，2003）。發展具原住民特色之觀光、

旅遊產業，並經營能永續發展，創造原鄉部落文化再振，如此才是對原住民最大的幫助。

## 貳、排灣族人文環境探討

排灣族是屬於台灣原住民中的三大族群之一，總人口約有九萬多人（原住民委員會，2012），主要是在中央山脈南脈，北起武洛溪、大母母山一帶，延伸向南直達恆春半島，東南方的部份包括海岸地區，區域內與鄰近之地區，亦有豐富薈萃之人文資源（童春發，2001）。而大武山區域內曾是排灣族先祖居住的地方，因而移留下排灣族之遺跡文化，且排灣族人盤據在大武山生活，因此視大武山為聖山及文化發祥地（亞磊絲·泰吉華坦，2007）。根據口傳歷史資料，分佈於南北大武山之排灣族根據居住區域和文化異同，排灣族可細分成北排灣、南排灣和東排灣，來義鄉則屬北排灣部落之範圍。

### 一、排灣歷史

排灣族大約於東南亞一帶巨石文化(Megalithic culture)興盛的時期，移入台灣。排灣族人最初是從山麓方面逐漸進入山地而經營山岳的生活。他們的移動沿著山脈逐漸南下，一直達到恆春半島，有的越過中央山脈到東部墾拓，更有不少人是從東部移住西部的。一般有東排灣、西排灣之分，東排灣指台東縣境內之排灣族群，西排灣則指屏東縣境內之排灣族而言，而屏東縣境內之排灣族又有南排灣與北排灣之分，排灣族分 Raval 亞族和 Butsul 亞族，而 Butsul 群又分 Paumaumaq 群（北排灣族）、Chaoboobol 群、Parilario 群（以上二群為南排灣族）及 Paqaroqaro 群（東部排灣）（童春發，2001）。

### 二、部落分佈

發源於北大武山，目前居住在海拔 1000 公尺以下的山區，排灣族早期居住在北大武山西北部一帶，後來排灣族人逐漸從北大武山向南遷移，有的越過中央山脈到達東海岸，有的則繼續南遷至台灣的最南端（達西烏拉灣·畢馬，2002）。以台灣南部為活動區域，分布北起大武山地，南達恆春，西自隘寮，東到太麻里

以南海岸，包括高雄市、屏東縣、台東縣境內。依據原住民委員會原住民人口數統計資料 2012 年 3 月份人口為 92372 人，為台灣第二大原住民族，排灣族以現今行政區而言，排灣族人口集中屏東縣，分布地域包含屏東縣三地門、瑪家、泰武、來義、春日、獅子、牡丹、滿州以及台東縣金峰、達仁、大武、太麻里等行政區也都是排灣族分佈地，人口以來義鄉最多（原住民委員會，2012）。

### 三、祭祀活動

#### （一）收穫祭(Masarut)：

年內的收穫情形來祭拜祖靈，以感謝祖靈的眷顧，給祖靈過年之意，希望祖靈來年保佑可以豐收的祈福祭典並做為一個年度的分界，主要是由祭師主持祭儀，並將收穫的農物入倉，選播種用的農物、殺豬、擺桌請客、喝酒等活動，大部份改為康樂性的活動或是比賽活動，多在八月份，時間約二至三天結束（朱連惠，2007）。

#### （二）五年祭-人神盟約祭(Maleveq)：

五年祭是只有排灣族特有的祭典也是排灣族最盛大的祭典，原本每三年舉行一次，後來因故改為五年舉行一次，因此又稱為「五年祭」，五年祭活動長達維持十五天至一個月以上以上，到一個月後就送祖靈回大武山後，如此五年祭才平靜下來，目前舉行五年祭的村落只有來義鄉的古樓、文樂、望嘉、春日鄉的力里、七佳、歸崇、南和以及台東的土板（蔣斌，2003）。

#### （三）六年祭（五年後祭）(Pusau tavuvu)：

只指五年祭回來的祖靈，到第六年才送走，因為去年好的神靈被留下來一部份，因此還是要有一連串送靈的儀式，除沒有刺球的活動外，餘活動與五年祭差不多（蔣斌，2003）。

### 四、建築特色

（一）石板屋：台灣原住民排灣族以灰黑色板岩或頁岩堆疊而成的石板屋，是特有的建築風格，排灣族人以石板屋為一種藝術，是一種力量和智慧的偉大表現，而排灣族人一生中擁有一棟石板屋為最大榮耀和光彩（郭東雄，2010）。

(二) 頭目家：頭目的家能雕刻中心柱，牆上有百步蛇的圖騰，就表示這是因為傳說排灣族的祖先是百步蛇，因此頭目家的牆上都有百步蛇的圖騰；而門楣上有木雕，前庭有高聳的石板立柱，亦是頭目家的象徵（郭東雄，2010）。

(三) 會所：排灣族無嚴格分級之專制亦無男性年齡組織，僅有觀念長幼之分期，目前早以不存在，惟一僅存者是舊日青年集會住處在平和會所（現今屏東縣泰武鄉），以並無社會功能或宗教功能，事實上會所功能只是為室內集合處（吳奐儀，2004）。

(四) 頭骨棚：目前個案中現僅存有兩處，一是望嘉首棚（屏東縣來義鄉）及內文首棚（屏東縣獅子鄉），日治時代因明令禁獵首，因此僅存數例亦因久置也行撤廢，望嘉首棚是僅存者最大的一座（吳奐儀，2004）。

(五) 靈屋：「靈屋」則為另建之祀祖及祭儀之屋，由頭目的家屋發展而成的，為以日常生活合而為一，內部擺設都是祖先遺留下的物品，也是記憶和懷念祖先，也是一個作為祭儀的重要場所（譚昌國，2004）。

### 參、屏東縣原住民地區觀光休憩產業案例探討

屏東縣排灣原住民族群分部在大武山區域內，全縣共有八個山地原住民鄉鎮，由於各鄉鎮有著不同的自然資源與區域之排灣文化，因此，相對其他大多數之平地原住民鄉鎮已受到同化，屏東山地鄉鎮有不同的觀光產業發展也保有較傳統之原住民文化。

本章節探討之範圍以屏東縣八個山地原住民鄉鎮，作為觀光休憩產業之案例，分別進行個案之探討，分析其觀光休憩產業發展現況，歸納觀光休憩產業發展之型態，依日常生活之行爲（如食、住、育、樂、藝術、資源及文化）與予分類，及原住民傳統文化、運用當地自然資源（如溫泉、瀑布等）發展出不同之觀光產業型態，並依各地區案例加以分類彙整（表 1），以便了解屏東其他原住鄉觀光休憩產業發展之趨勢，藉以提供來義鄉日後觀光產業發展參考（屏東縣政府，2012）。

表 1 屏東縣原住民六鄉觀光產業現況表

		來義鄉、泰武鄉、春日鄉觀光產業現況			
		鄉鎮	來義鄉	泰武鄉	春日鄉
行爲分類	項目	內容	說明		
食	農特產品	如芒果、樹豆、芋頭、土雞、野菜等。	如芒果、蓮霧、鳳梨等。	如有機蔬菜、愛文芒果、山芋、小米等。	
	餐飲	原住民風味小吃，如酸肉、奇拿富。	一般小吃及原住民風味小吃。	一般小吃	
住	露營	能提供較小露營場所	能提供中型露營場所	能提供中型露營場所	
	渡假村	設有渡假村	設有民宿	設有休閒觀光農場	
育	遺址	舊望嘉遺址	舊泰武遺址	老七佳遺址	
	文物館	於南和設有文物館	於公所內設文物館	於白鷺部落設有文物館	
樂	休閒農業	發展精緻農業、採果活動。	內含觀光農場、森林遊樂區及風景區。	內含觀光農場、民宿、生態教育。	
	健行	有原始古道、登山步道。	設北大武山登山步道	設浸水營古道。	
藝術	傳統編織	以排灣傳統編織手工衣服製作。		以排灣傳統紡織。	
	傳統工藝	以桃木、皮雕、青桐刀爲主。	以鼻笛、雕刻爲主。	以雕刻、琉璃珠、陶壺、青桐刀爲主。	
自然資源	資源	擁有豐富瀑布景觀	有一全台唯一吉貝木棉林	大漢山內保育類動物族群穩定。	
文化	祭典	五年祭、六年祭等	豐年季	五年祭	
	活動	山芋節活動	配合萬金辦理耶誕活動	山芋(VaSa)產業文化節暨第一屆親善大使-「山芋姑娘」選拔	

本研究自行整理

表 1 屏東縣原住民六鄉觀光產業現況表 (續)

		獅子鄉、牡丹鄉、三地門鄉觀光產業現況表		
鄉鎮		獅子鄉	牡丹鄉	三地門鄉
行爲分類	項目	內容	說明	
食	農特產品	如小米、甘藷、芒果、芋頭、山蘇、西瓜、金線蓮等。	如月桃、野生蘭、金線蓮、破布子等。	如土芒果、山蘇、檳榔、小米等。
	餐飲	以山產、羊肉爐及便當小吃。	以土雞城、海產店為主。	以土雞城、風味餐、咖啡館為主。
住	露營	能提供中型露營場所。	能提供大型露營場所。	能提供大型露營場所。
	渡假村	設有休閒觀光農場、遊樂區、民宿。	設有溫泉度假山莊	設有休閒觀光農場、主題樂園。
育	遺趾	針對部落遺趾，有妥善規劃。	設有古戰場碑、石板屋遺趾	有舊筏灣部落遺趾
	文物館	設有第一座排灣文物館，專門典藏藝術創作爲主要。	設有石板屋遺趾保留區	設有排灣文物博物館、陳俄安博物館。
樂	休閒農業	以觀光農場、休閒、體驗採果爲主。	內含草原風景、休閒農場、遊樂區及風景區。	內含觀光農場、民宿、渡假木屋。
	健行	有人工林、步道可供森林浴。	有一大草原可提供行走、觀星。	設原住民文化園區。
藝術	傳統編織	以排灣傳統紡織爲主。	以排灣傳統紡織爲主。	以排灣傳統紡織上印染、刺繡。
	傳統工藝	以雕刻、琉璃珠、青銅刀、陶壺爲主。	以雕刻、琉璃珠、青銅刀、陶壺爲主。	以琉璃珠製作爲主並結合現代藝術爲主。
自然資源	資源	擁有瀑布、溪流、人工林可供森林浴。	擁有水庫、溫泉、瀑布等豐富資源。	擁有豐富瀑布資源。
文化	祭典活動	豐年季 芒果節活動	豐年季 野薑花季	豐年季 部落文化旅遊季

本研究自行整理



表 1 屏東縣原住民六鄉觀光產業現況表 (續)

瑪家鄉、霧台鄉觀光產業現況表			
鄉鎮		瑪家鄉	霧台鄉
行爲分類	項目	內容	說明
食	農特產品	如土芒果、紅肉梨、愛玉子、小米、芋、樹豆、山藥等等。	如芒果、夏蔬、香菇等。
	餐飲	以山產店、土雞城、排灣風味餐為主。	以當地山特產，提供原住民風味餐及魯凱風味咖啡。
住	露營	能提供大型露營場所。	能提供中型露營場所。
	渡假村	設有民宿	設有觀光休閒區、度假山莊、遊樂區、石板屋民宿。
育	遺址	現有舊筏灣進行石板屋重建	重、修建舊部落石板屋。
	文物館	設有陳列館，展示文物、石雕、木雕、服飾配件。	設有魯凱族文物館，專門典藏魯凱族文物。
樂	休閒農業	內含賞原生百合、瀑布風景等。	以好茶遊樂區、霧台觀光休閒區各項親水活動為主。
	健行	有文化園區、主題樂園、國家風景區可提供行走。	有登山探險、生態觀賞及部落觀賞、步道可供行走。
藝術	傳統編織	以排灣、魯凱族傳統紡織、刺繡為主。	以魯凱族傳統紡織、刺繡為主。
	傳統工藝	以排灣雕刻、工藝、鼻笛為主。	以魯凱彎刀、石板屋、木、石雕等。
自然資源	資源	擁有特殊地質、瀑布等資源。	擁有瀑布、溪流、幽谷、湖泊可供探險、體驗。
文化	祭典	豐年季	豐年季、摸魚季
	活動	鼻笛音樂會、生態旅遊季	部落生態之旅

本研究自行整理

#### 肆、來義鄉原住民觀光休憩產業之現況調查

來義鄉位於台灣屏東縣內東部中段，北臨泰武鄉，東鄰台東縣達仁鄉、金峰鄉，西鄰萬巒鄉、新埤鄉，西南連枋寮鄉，南接春日鄉，境內山高谷深，地勢起伏甚大，本鄉區民全數以排灣族為主，是全國排灣族原住民人口最多的鄉，區域

內共有七個村，各村有著不同之景觀文化，藉以了解其觀光休憩產業之發展現況（來義鄉公所，2012）。

### 一、部落環境之介紹

屏東縣來義鄉境內峻嶺層疊，地勢崎嶇，間有力里溪、來義溪環抱整個鄉域，共有七個部落簡述如下：

#### （一）來義村(CHALAAFUS)

1954 年間由舊來義村落（加拉阿夫斯，漢稱「內杜」）遷至現址，目前住民均以遷移至新來義部落。

#### （二）義林村(CHANAASLA)

1962 年間與丹林村分村命名，由義林、大後二部落合併之，目前義林社區住民均以遷移至新來義部落，大後地區於 2012 年 6 月豪雨亦造成相當大之破壞。

#### （三）丹林村(ZALASIV)

1953 年由舊紮拉西夫部落遷移現址，居民熱情好客，交通為全鄉最便利，內有日據時代所建二峰圳，為重要水利工程。

#### （四）古樓村(GUNANAO)

1955 由舊古樓遷移現址，位於來義鄉西北邊。

#### （五）文樂村(BUZUNUG)

1952 年遷村至現址。

#### （六）望嘉村(FUNGALID)

1957 年間由舊望嘉部落遷移現址，部落鄰近平地鄉鎮，生活習慣有所影響，還保有傳統原住民信仰及習俗如：五年祭、六年祭。

#### （七）南和村(TJURUALADJU)

自 1959 年間由高見與白鷺二村合併後遷至現址，是來義鄉最南端的部落。

### 二、農產業類型分佈

由於各村地屬山地，交通僅靠近沿山公道亦少平原，工商業較不發達，其經濟活動多以農業為主體。近年來，其農業型態仍轉封閉自給自足農業，因有良好水質純淨、空氣清新及污染少，因此造就天然、甘美之農特產品為之主要產品。

### (一) 山芋

其生產第一班集中在望嘉，而這產銷班的重點是朝向觀光與傳統產業多元經營為導向，可以讓鄉民、外來遊客購買，未來於望嘉村設立山芋文化生態園區及該區山芋種植面積達 5 甲多，除可以體驗原鄉農耕樂趣，更能吃到山芋衍生出來的系列冰品，帶動災區住民的新部落風格，並產生濃濃的傳統山芋文化(郭東雄，2003)。

### (二) 小米

小米又名為「粟」，可以用來釀製風味獨特、特殊的「小米酒」，而小米酒在排灣族傳統十分珍貴的飲料，主是在祭典中使用，味道清純帶有小米香味，嚐起來甜甜的，口感與風味非常特別，排灣族人亦會用有特殊氣味的食用葉子包著小米、熟豬肉、螺肉製作成料理-奇拿富(蔡文涵，2009)。

## 三、遊憩資源概述

來義鄉各部落因遷村及較晚開發的因素，還保有許多自然資源在來義鄉各村內，以及有著排灣族原住民山村型態，因此在人文與自然融合資源豐富，各項發展觀光正在規劃起步，因此就現有特色分為，自然景觀、歷史遺跡、加以分類說明：

### (一) 自然景觀

#### 1.來社溪、瓦魯司溪

來義鄉境內的來社溪、雖瓦魯司溪兩溪長度不長，合流後改稱為林邊溪，是來社溪上游相當特殊的景觀(來義鄉公所，2012)。

#### 2.棚集山

位於屏東縣來義鄉丹林村，為屏東縣熱門登山路線之一。棚集山可由前山或後山攀登，縱走一圈約 4 至 5 小時(來義鄉公所，2012)。

### (二) 歷史遺跡

#### 1.丹林吊橋

位在來義丹林部落下方，是最靠近平地的吊橋，也是目前來義僅存吊橋(來義鄉公所，2012)。

## 2. 古拉拉烏古道

古拉拉烏(Kuljaljal)古道，係由新置山登山口古樓村旁入山，終點至義林村對岸，約 16 公里山林小徑（來義鄉公所，2012）。

## 3. 二峰圳

二峰圳建立於 1912 年日本治台時，到現在已將近八十八年，每天仍然能夠有十萬噸的取水，集水廊道運用的就是地下伏流水儲存與利用的概念，這一種水源取得方式，對於河川生態完全沒有影響（來義鄉公所，2012）。

# 伍、來義鄉原住民觀光休憩產業分析

以來義鄉本身自有之資源，分析其優勢及劣勢，並對來義鄉以外有關外部環境的機會與威脅列為探討，擬定有關未來遊憩區之策略，期望能有效的發揮來義鄉擁有之資源，提高其經營績效（來義鄉公所，2012）。

### （一）發展之優勢

1. 來義鄉生產之農特產品甘美、自然為其特色，再加上污染少、清新空氣、純淨水質等特質。
2. 來義鄉資源豐富，擁有地貌、溪流、動植物資源等自然資源，再加上原住民文化資產，本鄉地產豐富、舊聚落景觀及人為設施（二峰圳）等均有豐富的觀光潛力。

### （二）發展之劣勢

1. 來義鄉因道路、山川阻隔，目前現有道路於 1999 年莫拉克颱風、2000 年凡納比颱風風災中遭破壞後造成交通不佳、路況不明，交通勉可及進入，地處偏遠，臨近鄉鎮均須以私人交通前往，影響產業發展之導入。
2. 來義鄉可耕種之面積不多，農作物無法大量耕種，發展農業活動有限，僅以農作要帶動地方經濟之發展亦有限。

### （三）觀光休憩之機會

1. 週休二日國普及化與國民生活水準、所得均提高，加上政府制度的推動，國民

對旅遊活動相對增加，來義鄉可適時將豐富的資源、文化及農特的特性，應用軟體設施規劃，塑造不一樣的觀光遊憩體驗。

2.利用來義鄉的生態環境、排灣族文化祭典、工藝技術等類型，將旅遊行程給予妥善規劃，再加上以協助推動原住民解說及導覽人員，推動適合的生態旅遊環境與行程，讓生態旅遊可以提供豐富旅客且知性的知能。

#### (四) 觀光休憩之威脅

1.在運輸交通方面，目前來義鄉內並無可迅速或到達方便的運輸系統，故仍以私人交通工具並成爲主要的交通工具，再加上有限的停車之腹地，造成例假日停車需求及環境衝擊的情形，對遊憩品質勢必有所影響。

2.W.T.O 的加入之後，來義鄉地區內農產品的種類及產量少於平地，當於產銷成本將會有相當大的衝擊。

## 陸、結論

對於原住民及政府、行政機關的一大隱憂，來義鄉在農產條件、地方產業、交通問題須強化，因此來義鄉重要未來發展的方向，在於要將產業升級並用在地文化來促進原住民區域觀光遊憩的空間，要輔導來義鄉民農業轉型，惟有發展自然觀光生態旅遊，讓鄉民有就業機會，進而促進原住民農特產及文化產品的銷售，並強化訓練鄉內人材加入解說行列，以利鄉民的收入，漸而將生活品質加以改善，依據本次探討及調查結果，可建議強化活動及安排、餐飲特色及其相關產業串聯、所需人力培育，透過活動安排行銷銷售農特產及文化產品，亦可協助當地農產的直接消費，這樣除可發揚原住民的多元文化及保留其色彩，並可減低外界產業能量衝擊，這是來義鄉未來對於七部落社區產業發展願景。

## 參考文獻

- 台灣原住民族資訊網 (2012)。認識原住民族。2012 年 3 月 15 日，取自  
<http://www.tipp.org.tw/index.asp>
- 朱連惠 (2007)。排灣族五年祭與文化認同。國立東華大學碩士論文，未出版，  
花蓮縣。
- 行政院原住民委員會 (2012)。原鄉簡介。2012 年 3 月 15 日。取自  
<http://www.apc.gov.tw/>
- 吳奐儀 (2004)。臺灣原住民各族聚落及建築基本資料委託案—排灣族篇。台東：國  
立臺灣史前文化博物館。
- 亞磊絲.泰吉地坦 (2007)。認識台灣原住民族大武山的守護者—排灣族。台北：  
台灣原住民族文化產業發展協會。
- 周義男 (2004)。原住民地區發展生態旅遊之效益初探—以屏東縣泰武鄉之阿浦  
當為例。國立屏東科技大學碩士論文，未出版，屏東縣。
- 林光浩 (2007)。原住民地區發展生態旅遊之潛力分析—以屏東縣春日鄉  
(CHI-KA-DAN)部落為例。國立高雄大學碩士論文，未出版，高雄市。
- 屏東縣來義鄉公所 (2012)。來義鄉簡介—人文地理資訊。2012 年 3 月 15 日。  
取自 <http://www.pthg.gov.tw/laiyi/Index.aspx>
- 屏東縣政府全球資訊網站 (2012)。農業特產。2012 年 3 月 15 日。取自  
<http://www.pthg.gov.tw/chinese/town/PTT28/default.as>
- 段兆麟 (2002)。原住民地區農業經營與農村活性化。論文發表於原住民地區農  
村活性化研討會，屏東。
- 原住民族資訊網 (2012)。部落介紹。2012 年 3 月 15 日。取自  
[http://www.apc.gov.tw/02\\_convinent/02\\_economic/eco\\_04\\_4.asp](http://www.apc.gov.tw/02_convinent/02_economic/eco_04_4.asp)
- 張佩瑜 (2003)。探析台灣原住民排灣族婚姻舞蹈儀式舞蹈的變遷現象。藝術論  
文集刊，1，43-55。
- 郭東雄 (2003)。七佳部落的芋頭。原住民教育季刊，30，91-116。

郭東雄 (2010)。台灣 paiwan (排灣) 族石板屋建築知識與住居文化。台灣原住民研究論叢，8，117-146。

郭瑞坤、王春勝 (2001)。從居民社區意識、觀光發展態度與衝擊探討高雄市旗津區定位之策略。國立中山大學碩士論文，未出版，高雄市。

童春發 (2001)。台灣原住民史排灣史篇。南投：臺灣省文獻委員會。

蔡文涵 (2009)。以排灣文化為主軸發展生態旅遊之規劃研究－以屏東縣三地門鄉為例。國立屏東科技大學碩士論文，未出版，屏東縣。

蔣斌 (2003)。排灣族五年祭。台北：中央研究院民族學研究所。

譚昌國 (2004)。祖靈屋與頭目階層地位。台北：中央研究院民族學研究所。

## A Study of the Development of the Indigenous Tourism Industry in Lai-yi township, Pingtung County

Mao-Chou Hsu<sup>1\*</sup>, Han-Ping Yen<sup>2</sup>

**Abstract** In recent years, the trend of leisure and tourism industry is soaring high due to the economic growth. People tend to experience the primitive life and nature instead of wander around randomly. Hence, visiting the Indigenous villages is often chosen as a priority. Nevertheless, the inconvenient traffic and the losing population of the youth are responsible for the disappearing of the traditional tribal cultures and custom. Hence, only by promoting the preservation of the Indigenous cultures will the tourism industry be everlasting.

The purpose of the study is to develop a sustainable industry of Indigenous tourism by means of investigating the current status of the Paiwan villages in Pingtung County. All of the cultures and resources are classified into the following types-food, accommodations, transportations, education, traditional arts and crafts, natural resources and analyzed by using the observation and concluding the developing types among the Indigenous villages in Ping-tung County. The result will be used as a reference to the tourism development of Lai-Yi township. It is suggested that the Indigenous tourism industry in Lai-Yi township should combine the tribal culture and eco-tourism by activating the unity of the villagers in order to develop economic and cultural growth within the villages.

**Keywords:** Indigenous tourism, Indigenous industry.

---

<sup>1\*</sup> Graduate Institute of Leisure, Recreation & Industry Management, Ta-Jen University; Corresponding author (Amos0712@hotmail.com.tw)

<sup>2</sup> Graduate Institute of Leisure, Recreation & Industry Management, Ta-Jen University