

# 嘉義縣邑山社區大學

## 教師資料及課程大綱撰寫原則

### 一、教師資料撰寫

| 項目    | 說明                                                                            |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 學歷、現職 | 與課程相關之專業背景相關為佳，無相關亦可。                                                         |
| 經歷    | 1. 須與課程相關之專業背景相關，且須加註年資，例：中正國小 XXXX 課程指導教師(2019-至今)。<br>2. 請由新至舊，依序填寫共 5 項即可。 |
| 專長    | 1. 須與課程相關之專業背景相關。<br>2. 請由新至舊，依序填寫共 5 項即可。                                    |

※「經歷/資歷」、「專長」這兩項的內容皆會呈現在後續開放選課後的課程大綱內，供選課民眾參考。

### 二、課程大綱撰寫

| 項目   | 說明                                                                                                                |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 課程名稱 | 1. 需符合所屬學群之類別以及地方特色。<br>例如：「速寫班」更名為「山城速寫微旅行」<br>2. 請每學期勿隨意更改課程名稱，如有需求，請先與課程負責人/教務詢問。<br>※如不清楚所屬學群之類別請洽本校班級負責人或教務。 |
| 基本資訊 | 包含上課時間、授課教師、時數學分                                                                                                  |

|           |                                                                                              |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | (1 學分為 18 小時)、招生人數、其他費用(材料費、講義費等)、場地費用                                                       |
| 授課方式      | 教學型態一例如簡報講授、操作實做、互動分享；可具體設定比例。                                                               |
| 教材費相關費用內容 | 社區大學不同於一般補習班，應秉持公益性與合理收費原則。課程所需費用應公開透明，教材費不得過高，並應 <b>明確區分為「材料費」與「器材費」</b> ，切勿混淆。             |
| 特殊限制      | 例如防疫期間須戴口罩、 <b>身體疾病、體能條件</b> 、年齡等限制須註明清楚。                                                    |
| 需具基礎知識    | 如無，請填寫「無基礎亦可」。                                                                               |
| 教學目標      | <b>為什麼開設這門課程？</b> 包含課程主題、開設緣起、專業背景、設計理念。                                                     |
| 評量方式      | 學期成績評定及取得方式一例如學習態度、作業成果、參與程度。                                                                |
| 學習成果      | <b>課程可以學到什麼？</b> 包含學期進度、教授方向、學員收穫。                                                           |
| 參考書籍      | 課堂使用書籍、教材；延伸推薦書單。須附上出版社、書籍編碼，例如《 <b>創意油畫學習新技</b> 》(星狐出版社)ISBN：9579944512。                    |
| 招生對象      | 依兒少法 12 歲(含)以下學員單獨上課，家屬須簽屬同意書；6 歲(含)以下之幼童則須家長或親人共同報名及上課。<br>※12 歲以下學員，如影響教師上課秩序本校有權終止其上課並退費。 |

|           |                                                         |
|-----------|---------------------------------------------------------|
| 每週課程進度與內容 | 每週課程主題、教學內容說明—需扣合課程目標。<br>請於週次內選擇 1-2 週加入成果展與社區連結性活動字句。 |
|-----------|---------------------------------------------------------|

◆ 填寫須知

1. 中文內容請使用全形標點符號（，。；：）、英數內容請使用半形標點符號（,.;:）。
2. 教學目標、學習成果切莫混淆不清。
3. 每週課程主題應界定出不同，若是延續 2 週（含以上）相同主題，請按週標示（一）、（二）、（三）...並於教學內容定義清楚差異。
4. 複數教師課程，須由一位主教師作為投課代表，並於每週課程進度與內容處標出對應教師姓名。

**5. 縣府課程審查委員建議事項（請各投/授課講師配合）**

**(1). 課綱內容須結合在地性或公共議題，並加入教育部課程類別屬性內容**

為提升課程公共性與地方關聯，課綱設計應涵蓋地方文化、社區議題、永續發展等內容，並須對應教育部課程屬性類別，將相關精神融入教學目標、學習成果或內容中。若為單一主題，建議規劃 2~3 堂課專章探討，避免僅以 1 堂課簡略帶過，無法深入理解在地/公共議題核心。

**(2). 舊課程需每學年調整與創新**

即使為延續開設之課程，也應每學年重新檢視內容，調整教學設計、更新素材，並可嘗試與其他課程協作聯合教學，提升學習多元性與整體教學創新度。

**(3).材料費應合理、透明，並與器材費區分**

社區大學不同於一般補習班，應秉持公益性與合理收費原則。課程所需費用應公開透明，教材費不得過高，並應**明確區分為「材料費」與「器材費」**，切勿混淆。

- **材料費**係指課程中實際消耗之用品，例如：顏料、紙張、布料、黏土、精油、食品原料等。請於課綱中明列項目與預估金額，以利審查與學員充分了解課程所需支出。
- **器材費**則為可重複使用之教學工具，例如：畫架、調色盤、筆刷、剪刀、鉗子、陶板刀、撥筋棒等。若為**個人專屬工具**可建議學員自備；若為**課程共用器材**，原則上應由教師提供，不得納入費用中，除非為委外租接。

**6. 多元對象課程，說明如下：**

- (1).若教師課程可收 18 歲以下孩童，請在課程大綱之**特殊限制一欄**上加註「**鼓勵親子偕同報名**」，俾本校課審時，審視其場地安全及報名時是否需加註說明，如「**需家長陪同**」等字樣。
- (2).若課程**涵蓋兩種對象**，則應敘明各自提供的教學模式。